



Quelques pages ...



RICOCHETS

Photographies - **Stéphane ROS**
Postface - **Sébastien BERLENDIS**
Nouvelle - **Eric CHATILLON**

Après le succès de *Chaos silencieux*, Stéphane ROS nous convie à une série résolument plus intimiste. A cette occasion, l'artiste interroge son rôle paternel et ose un regard rétrospectif sur son enfance. Car ce qui ne reviendra plus est déjà là. Son petit garçon, pris à témoin par photos interposées, ne s'en doute pas un seul instant. Son papa photographe, comme un effet de ricochet le sait pour deux. Stéphane Ros juxtapose ces moments personnels, sa fascination pour l'innocence, la curiosité juvénile, les haïkus de la transmission. Il montre à voir, bien sûr, mais incite aussi à découvrir ce qui ne peut être vu, l'absence étant un leitmotiv dans ce storyboard mélancolique et espiègle. De fait, il nourrit la conviction que les photographies devraient dévoiler un espace de questionnement, comme des phrases inachevées.

C'est donc tout naturellement qu'en résonance à ces photos, Eric CHATILLON et Stéphane ROS ont écrit deux nouvelles, respectivement sous forme fictionnelle et autobiographique, permettant d'initier ce jeu de propositions autour de ces photos paternelles. A chaque lecteur désormais d'y ajouter sa propre interprétation. Sébastien BERLENDIS, auteur/philosophe/photographe nous fait l'honneur d'une postface intitulée : *Le champ*.

A propos des auteurs :

STÉPHANE ROS réalise l'un après l'autre ses rêves photographiques. Président de la très dynamique association « Gourguillonaise photo » à LYON, il a longtemps exercé son œil sur le travail des autres. Nourri de cette expérience, il a lui-même jeté son dévolu sur ce médium réalisant plusieurs expositions individuelles à succès. Sa boussole photographique reste le rapport à l'autre.

ERIC CHATILLON est auteur de deux romans : « 100 ans avant minuit » aux éditions du Bord du Lot consacré à Guillaume Apollinaire et « petite reine » chez Jacques André Editeur. Ce dernier roman est devenu depuis trois ans un one man show interprété partout en France. Par ailleurs, Eric Chatillon participe en tant que bassiste à plusieurs projets musicaux (les Chamalazziéfs, the Layers, KB Boys project) et réalise plusieurs travaux photographiques liés à la prise de pouvoir des femmes dans la sphère économique, sociale et sentimentale.

SÉBASTIEN BERLENDIS vit à Lyon où il enseigne la philosophie.

Photographe et écrivain, ses livres sont publiés aux éditions Stock : *Une dernière fois la nuit* en 2013; *L'autre pays* en 2014; *Maures* en 2016. Le quatrième, *Revenir à Palerme*, sortira en avril 2018.

ARGUMENTS DE VENTE :

- Exposition à Lyon en Mars 2018, Festival PHOTOfolies de Rodez en octobre..
- 2^{ème} ouvrage des auteurs
- Excellent rapport qualité / prix - livre fabriqué en France

Conditions commerciales :

Remise libraire : **35% de remise**

Franco de port à partir de **3 exemplaires**

Remise complémentaire :

10 livres achetés + 1 OFFERT

Paiement à **60 jours fin de mois**

Possibilité de reprise des invendus.

Contact Editeur :

AS3 Editions

Route de Trinquiers - 12 330 SOUYRI

Tel : 06 08 54 46 95 - Tel/Fax : +33 5 65 60 70 55

Format : **23 x 23 cm**

Couverture : Carton impression papier Wibalin

104 pages en 170 g Condat mat - Impression trichromie

Nb de pages : **104** - Nb de photos : **43**

Prix : **24 €**

N° ISBN : **9 791096 472 04 8**

Rayon librairie : **BEAUX LIVRES**

